



**CORREÇÃO DA
ATIVIDADE
ARTE
7º ANO**

ARTE CLÁSSICA

DIFERENTEMENTE DA EGÍPCIA, A
ESCULTURA GREGA NÃO TINHA
FUNÇÃO RELIGIOSA E SE
DESENVOLVEU LIVRE DE REGRAS
RÍGIDAS. QUAL FOI A IMPORTANTE
EVOLUÇÃO NA ESCULTURA
REPRESENTADA PELA OBRA ÉFEBO
DE CRÍTIOS?



A ESCULTURA GREGA, ATÉ ENTÃO OBEDECIA AO MODELO DO KOUROS. A ESCULTURA APRESENTA COMO INOVAÇÃO A CABEÇA LIGEIRAMENTE VIRADA DE LADO E UMA DAS PERNAS UM POUCO AFASTADA EM RELAÇÃO AO EIXO DE SIMETRIA, COM O QUADRIL, NESSE LADO, UM POUCO MAIS ALTO.



HOJE EM DIA, A
IDEIA QUE TEMOS
DOS TEMPLOS DIFERE
DA DOS GREGOS.
QUAL ERA PARA ELES
A FUNÇÃO DOS
TEMPLOS?



A função de abrigar do sol e da chuva as estátuas das divindades e não de receber pessoas para os cultos.



CITE ALGUMAS
CARACTERÍSTICAS
QUE DIFERENCIAM A
ORDEM DÓRICA DA
ORDEM JÔNICA.



CAPITEL DÓRICO SIMPLES /
JÔNICO ORNAMENTADO.

COLUNA DÓRICA SOBRE O
DEGRAU / JÔNICA APOIO
DECORADO.

CORPO DA COLUNA DÓRICA
GROSSO / JÔNICA FINO.



O QUE SÃO AS CARIÁTIDES?



São figuras
femininas servindo
como um suporte
de arquitetura
tomando o lugar
de uma coluna.



QUAL FOI A GRANDE
MUDANÇA TRAZIDA
PELA ESCULTURA DO
PERÍODO
HELENÍSTICO?



Foi a representação de grupos de pessoas em vez de apenas uma figura. O conjunto deveria dar a impressão de movimento e permitir a observação por todos os ângulos.



QUAL O MATERIAL
QUE OS GREGOS
COMEÇARAM A
FAZER
ESCULTURAS?



MÁRMORE



QUANDO O NU
FEMININO APARECE
NA ARTE GREGA?



No período helenístico



QUAL A DIFERENÇA
ENTRE A ESCULTURA
DO PERÍODO
ARCAICO PARA O
CLÁSSICO?



O movimento



**AONDE A PINTURA
GREGA SE
DESTACA?**



Na cerâmica



QUAL A
CARACTERÍSTICA
MAIS EVIDENTE
DOS TEMPLOS
GREGOS?



Simetria

